

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: جامعه شناسی در ادبیات فارسی

www.PnuNews.com

رشته تحصیلی/کد درس: علوم اجتماعی (تعاون و رفاه اجتماعی)، علوم اجتماعی (پژوهشگری علوم اجتماعی) (۲۲۰۳۲) www.PnuNews.net

۱- به عقیده "هیپولیت تن" تلفیق عوامل نژاد، محیط و زمان، تعیین کننده‌ی کدام عامل زیر می‌باشد؟

۱. پدیده‌ی ادبی      ۲. ساختار جمعی      ۳. صورت انتزاعی      ۴. اذهان افراد

۲- کدام اندیشمند، در ابتدای قرن بیستم، یک نظریه‌ی مارکسیستی حقیقی در مورد ادبیات ارائه داد؟

۱. دورکیم      ۲. وبر      ۳. پلخانف      ۴. اسپنسر

۳- پدیده‌ی ادبی در کدام یک از وجوه اساسی زیر جلوه‌گر می‌شود؟

۱. نویسنده      ۲. خواننده      ۳. مردم      ۴. مطالعه

۴- ژان پل سارتر در تعریف کتاب، چه اصطلاحی را بکار می‌برد؟

۱. دستگاهی برای مطالعه      ۲. کوشش توأمان نویسنده و خواننده

۳. اتصال چندین جزوه      ۴. طوماری باعلامات مشخص

۵- بدیهی‌ترین روش برای فهم یک پدیده روانی- جمعی، کدام است؟

۱. ارزیابی      ۲. آزمایش      ۳. پرسشنامه      ۴. تحلیل ثانویه

۶- در میان داده‌های عینی، نخستین داده‌ای که مورد استفاده قرار می‌گیرد، چیست؟

۱. کیفی      ۲. آماری      ۳. کتابخانه‌ای      ۴. میدانی

۷- این تصور که گروه‌های نویسنده از نظر زمانی با فاصله‌های منظم، پشت سر هم می‌آیند، کدام صفت زیر را نشان می‌دهد؟

۱. دوره‌ای      ۲. کیفی      ۳. کمی      ۴. ادبی

۸- در مقایسه‌ی دو مفهوم نسل و گروه، کدام گزینه صحیح می‌باشد؟

۱. نسل انعطاف‌پذیرتر است      ۲. گروه مکانیکی‌تر است

۳. نسل ارگانیک‌تر است      ۴. گروه ارگانیک‌تر است.

۹- کدام مورد زیر یکی از دلمشغولی‌های اصلی در تحقیقات هاووک الیس بوده است؟

۱. منشأ جغرافیایی      ۲. منشأ ادبی      ۳. منشأ ارگانیکی      ۴. منشأ نژادپرستی

۱۰- روابط بین مشتری و ارباب در کدام مورد زیر به روابط ارباب و رعیت شباهت دارد؟

۱. خودبسندگی مالی      ۲. حمایت ادبی      ۳. خیانت خلاق      ۴. استثمار نویسنده

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: جامعه شناسی در ادبیات فارسی

www.PnuNews.com

رشته تحصیلی/کد درس: علوم اجتماعی (تعاون و رفاه اجتماعی)، علوم اجتماعی (پژوهشگری علوم اجتماعی) (۲۰۳۲-۲۰۳۲) www.PnuNews.net

۱۱- طه حسین، کدام راه را کم ضررترین راه حل برای ارتزاق نویسنده می داند؟

۱. حمایت ادبی      ۲. خودبسندگی مالی      ۳. شغل دوم      ۴. خیانت خلاق

۱۲- کدام مورد مقرراتی را نشان می دهد که مؤلف یکباره مقداری وجه دریافت می کند و در مقابل کلیه حقوق تألیف خود را به ناشر واگذار می کند؟

۱. مقاطعه      ۲. معاهده      ۳. حق التألیف      ۴. حمایت متقابل

۱۳- نقش ناشر را به نقش کدام مورد زیر می توان تشبیه کرد؟

۱. نطفه      ۲. خالق      ۳. مخلوق      ۴. ماما

۱۴- یکی از اعمالی که چرخه کار نشر را می سازد، چیست؟

۱. گزینش      ۲. بازرگانی      ۳. کمیته ادبی      ۴. مسئولیت معنوی

۱۵- عیب فنون معمولی تبلیغاتی چیست؟

۱. خطاب قرار دادن عامه      ۲. در نظر گرفتن بُعد مادی

۳. خطاب قرار دادن خوانندگان خاص      ۴. تاثیرگذار نبودن تبلیغات

۱۶- در کدام نوع از کشورها، زمانی که کتاب به بازار عرضه می شود، اختیار آن از کف ناشر بیرون می رود؟

۱. سوسیالیست      ۲. سرمایه داری      ۳. فاشیست      ۴. مارکسیست

۱۷- کدام مورد بین شبکه‌ی فرهیختگان و شبکه‌های مردمی، مشابه و یکسان است؟

۱. نیاز ادبی      ۲. طبقه اجتماعی      ۳. راه ارضاء      ۴. محل عرضه

۱۸- یکی از روش هایی که کتابفروشی متوسط با آن به فعالیت خود جهت میدهد و آن را محدود می کند کدام است؟

۱. فروش مادی      ۲. فروش ادبی      ۳. تخصصی شدن      ۴. استقلال عمل

۱۹- کدام مورد حکم دماسنج را برای تعیین میزان محبوبیت اثر دارد؟

۱. ناشر      ۲. منتقد      ۳. خواننده      ۴. کتابفروش

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: جامعه شناسی در ادبیات فارسی

www.PnuNews.com

رشته تحصیلی/کد درس: علوم اجتماعی (تعاون و رفاه اجتماعی)، علوم اجتماعی (پژوهشگری علوم اجتماعی) (۳۲۰۳۲) www.PnuNews.net

۲۰- کدام مورد زیر در مورد شبکه فرهیختگان صحیح می باشد؟

۱. واگذاری ابتکار به توزیع کننده  
۲. تقاضای بسیار گسترده و نامعلوم  
۳. زیادی شمار تولیدکنندگان  
۴. کمبود تولید مناسب

۲۱- کدام راه حل زیر برای مصرف کتاب در حکم بازگشت به دوره گردی است؟

۱. کرایه کتاب  
۲. مراجعه مستقیم  
۳. فروش پس از کرایه  
۴. امانت در کتابخانه

۲۲- تفاوت اثر ادبی و نوشته‌ی معمولی در چیست؟

۱. مقبولیت عام  
۲. میزان خلاقیت  
۳. ارزش معنوی  
۴. تاثیر ماندگار

۲۳- یکی از فشرده‌ترین پیوندهایی که نویسندگان را به خوانندگان احتمالی‌اش متصل می نماید، کدام است؟

۱. اشتراک فرهنگی  
۲. اشتراک جغرافیایی  
۳. صورتهای انتزاعی  
۴. ساختارهای جمعی

۲۴- اشتراک باورها در درون جمع، قبل از هر چیز با کدام مورد زیر تثبیت می شود؟

۱. نماد  
۲. ادبیات  
۳. زبان  
۴. فرهنگ

۲۵- "موفقیت ادبی" در کدام مورد زیر نهفته است؟

۱. فروش بالای اثر ادبی  
۲. انطباق نیت خواننده و نویسنده  
۳. عامه پسند بودن اثر ادبی  
۴. انطباق نیت نویسنده و ناشر

۲۶- توانایی نظری برای قضاوت‌های ادبی مدلل، ویژگی کدام مورد زیر است؟

۱. ناشر  
۲. فرهیخته  
۳. نویسنده  
۴. منتقد

۲۷- "ادبیات گریز" در میان کدام گروه زیر رایج تر است؟

۱. زنان جوان  
۲. مردان جوان  
۳. فرهیختگان  
۴. منتقدان

۲۸- کدام مورد زیر را می توان در حکم چاره انسان برای رویارویی با پوچی سرنوشت بشر دانست؟

۱. فرهنگ  
۲. زبان  
۳. مطالعه  
۴. کتاب

۲۹- در کشورهایی که سیاست ارشاد ادبی اعمال نمی شود، بیشتر متونی که در شبکه‌های عام پخش می شوند، مستلزم و مشوق کدام مورد است؟

۱. انگیزه گریز  
۲. آموزش افزایی  
۳. اشتراک جغرافیایی  
۴. اشتراک زبانی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: جامعه شناسی در ادبیات فارسی

www.PnuNews.com

رشته تحصیلی/کد درس: علوم اجتماعی (تعاون و رفاه اجتماعی)، علوم اجتماعی (پژوهشگری علوم اجتماعی) (۳۲۰۳۲)

www.PnuNews.net

۳۰- آغاز دوره مطالعه (غیر درسی) بین چه سنینی می باشد؟

۰۴ . ۳۵ تا ۴۰ سالگی

۰۳ . ۳۰ تا ۳۵ سالگی

۰۲ . ۲۵ تا ۳۰ سالگی

۰۱ . ۲۰ تا ۲۵ سالگی