

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقيقة): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

[www.PnuNews.com](http://www.PnuNews.com)  
[www.PnuNews.Net](http://www.PnuNews.Net)

عنوان درس: آشنایی با دیبات معاصر ایران، ادبیات معاصر ۲ نظر

رشته تحصیلی/ گذ درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۹ - زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۴۸

۴. دهم

۳. سیزدهم

۲. دوازدهم

۱. هشتم

- ۱- سبک شناسان و محققان ادبی کدام قرن را قرن نویزایی ادبیات خوانده اند؟
۲. زین العابدین مراغه‌ای  
۳. میرزا تقی خان علی آبادی  
۴. ملته

۳- نخستین روزنامه در ایران با چه نامی انتشار یافت؟

۴. ملته

۳. دولت علیه ایران

۲. کاغذ اخبار

۱. وقایع اتفاقیه

۴- کدام گزینه بارزترین ویژگی نثر در دوره مشروطیت به شمار می‌رود؟

۴. انتقاد

۳. وطن دوستی

۲. سنت شکنی

۱. عدالت جویی

- ۵- کدام نویسنده، پیشوای نمایشنامه نویسی در ایران به سبک غربی به شمار می‌رود؟
۱. میرزا فتحعلی آخوندزاده  
۲. میرزا جعفر قراچه داغی  
۳. عبدالرحیم طالبوف  
۴. زین العابدین مراغه‌ای

۶- در کدام گزینه، ارزش و اهمیت نثر "طالبوف و مراغه‌ای" بیان شده است؟

۱. از لحاظ زیبا شناختی و تکنیک‌های دقیق داستان نویسی

۴. ادبیات کلاسیک فارسی

۲. از لحاظ سیاسی و اجتماعی

۳. شیوه جدید و زبان ساده داستان

۷- نثر کدام اثر، پلی میان نثر قدیم و نثر ساده عصر مشروطه به شمار می‌آید؟

۴. مسالک المحسنين

۳. سفینه طالبی

۲. حاجی بابای اصفهانی

۱. سیاحت‌نامه

۸- بنیانگذار طنز جدید در ادب معاصر کیست؟

۴. جلال آل احمد

۳. نیما یوشیج

۲. محمد علی جمالزاده

۱. علی اکبر دهخدا

۹- کتاب "امثال و حکم دهخدا" چگونه تنظیم شده است؟

۴. حروف ابجد

۳. حروف تهجه

۲. موضوعی

۱. الفبایی

۱۰- کدام شاعر را، شاعر ملی عهد انقلاب مشروطه خوانده اند؟

۲. محمد علی جمالزاده

۴. علی اکبر دهخدا

۱. سید اشرف الدین گیلانی

۳. مجتبی مینوی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقيقة): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

[www.PnuNews.com](http://www.PnuNews.com)

[www.PnuNews.Net](http://www.PnuNews.Net)

عنوان درس: آشنایی با دیبات معاصر ایران، ادبیات معاصر ۲ نظر

و شته تحصیلی / کد درس: مترجمی زبان انگلیسی (محض) ۱۲۱۳۰۴۸ - زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۲۰۵۹

۴. نمایشنامه

۳. داستان کوتاه

۲. رمان

۱. مقاله

۴. زنده به گور

۳. موریانه

۲. مدیر مدرسه

۱. تهران مخوف

۱۱- قرن اخیر، قرن غلبه جهانی کدام نوع ادبی به شمار می آید؟

۲. آلمانی- عربی

۱. فرانسوی- فارسی میانه

۴. عربی- انگلیسی

۳. عربی- فارسی میانه

۱۲- "جمالزاده" بر کدام اثر، نقد ادبی نوشته؟

۴. صادق هدایت

۳. مجتبی مینوی

۲. مسعود فرزاد

۱. بزرگ علوی

۱۳- "صادق هدایت" به کدام زبانها تسلط داشت؟

۴. موریانه

۳. چشم‌هایش

۲. میرزا

۱. چمدان

۱۴- "ابتكار نوشتمن" ادبیات زندان" را به کدام نویسنده نسبت داده اند؟

۴. جنایی

۳. اندیشه ای

۲. اجتماعی

۱. تاریخی

۱۵- هنر داستان نویسی "بزرگ علوی" در کدام اثر، مشهود است؟

۴. خسرو و شیرین

۳. هزارو یک شب

۲. شب هزارویکم

۱. سرگذشت پرویز

۱۶- کدام گزینه، قدیمی ترین درام منظوم تاریخی به شمار می رود؟

۴. سیداحمد کسری

۳. احمد بهمنیار

۲. ابراهیم پورداود

۱. سعید نفیسی

۱۷- نخستین نمونه نقد به روش نقد اروپایی در نوشه های کدام نویسنده یافت می شود؟

۴. آخوندزاده

۳. رشید یاسمی

۲. حسن تقی زاده

۱. بدیع الزمان فروزانفر

۱۸- کدام نویسنده، نخستین کسی است که باعلاقه و تلاش بی نظیر، به تحقیق در فرهنگ و زبانهای ایران پیش از اسلام همت گماشت؟

۴. فاطمه سیاح- احسان طبری

۳. اسماعیل نوری- لطفعلی صورتگر

۲. رضا براهنی- عبدالحسین زرین کوب

۱. تقی رفعت- نیما یوشیج

۱۹- کدام نویسنده نویسندگان را آغاز گران نقد ادبی جدید در ایران دانسته اند؟

۴. اسماعیل نوری

۳. احمد بهمنیار

۲. فاطمه سیاح

۱. سعید نفیسی

۲۰- کدام نویسنده نویسندگان را آغاز گران نقد ادبی جدید در ایران دانسته اند؟

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

[www.PnuNews.com](http://www.PnuNews.com)

[www.PnuNews.Net](http://www.PnuNews.Net)

عنوان درس: آشنایی با ادبیات معاصر ایران، ادبیات معاصر ۲ نظر

و شته تحصیلی / گد درس: مترجمی زبان انگلیسی ۱۲۱۲۰۵۹ - زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۴۸

- ۲۱- کدام گزینه، عمدۀ ترین گرایش در ترجمه آثار بیگانه به شمار می‌رود؟
۱. دفاع از حقوق بشر    ۲. واقعگرایی    ۳. خرافه ستیزی    ۴. مبارزه با جهل
- ۲۲- کدام گزینه وجه مشترک داستان نویسی "صادق هدایت و جلال آل احمد" به شمار می‌آید؟
۱. نگرش خاص ناتورالیستی    ۲. دید خاص رئالیستی    ۳. تأثیرپذیری از داستان نویسی آمریکایی    ۴. نگرش خاص سورئالیستی
- ۲۳- کدام اثر تنها داستان اجتماعی "صادق چوبک" است که تا حدی از زشت نگاری داستانهای دیگر او بر کnar مانده است؟
۱. خمیه شب بازی    ۲. روز اول قبر    ۳. آه انسان    ۴. تنگسیر
- ۲۴- کدام اثر از نمونه‌های عالی گزارش نویسی ادبی در ادبیات معاصر به شمار می‌رود؟
۱. سفر اروپا    ۲. اورازان    ۳. جزیره خارک    ۴. خسی در میقات
- ۲۵- نخستین داستان کوتاه "جلال آل احمد" در کدام مجله به چاپ رسید؟
۱. موسیقی    ۲. سخن    ۳. فکر آزاد    ۴. نو بهار
- ۲۶- کدام نویسنده در ایران به نویسنده ادبیات روستایی شهرت دارد؟
۱. غلامحسین ساعدی    ۲. علی محمد افغانی    ۳. بهرام صادقی    ۴. جمال میر صادقی
- ۲۷- کدام گزینه ویژگی رمان کوتاه "شازده احتجاب" را بیان می‌کند؟
۱. تاریخ سیاسی ایران معاصر    ۲. تکنیک ذهنی یا جریان سیال ذهن    ۳. مسائل گوناگون اخلاقی و اجتماعی    ۴. واقعه‌های تلخ و درد آور اجتماع
- ۲۸- کدام اثر، آینه‌ای است که حقیقت زندگی روستا نشینان خراسان را باز می‌تاباند؟
۱. کلیدر    ۲. جای خالی سلوچ    ۳. سلیمان و مرد    ۴. گاواره بان
- ۲۹- نخستین گروه ایرانیان به ابتکار چه کسی به انگلستان اعزام شدند؟
۱. عباس میرزا    ۲. ناصر الدین شاه    ۳. میرزا صالح شیرازی    ۴. صدر اعظم ناصر الدین شاه
- ۳۰- "جمالزاده" در کدام اثر، زبان جدی به کار برده است؟
۱. درد دل ملا قربانعلی    ۲. ویلان الدوله    ۳. رجل سیاسی    ۴. دوستی خاله خرسه