

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کار دستی، مفاهیم و روش تدریس هنر در پیش دبستان و دبستان
رشته تحصیلی/کد درس: - علوم تربیتی (آوپ پیش دبستانی و دبستانی) (۱۲۱۱۰۶۴ - علوم تربیتی (پیش دبستانی و دبستانی) (۱۲۱۱۰۶۴)
آموزش و پرورش ابتدایی (ناپیوسته) ۱۲۱۱۲۹۶

۱- متخصصین تعلیم و تربیت و روانشناسی به کارهای هنری کودکان از چه جنبه ای می نگرند؟

۱. وسیله ای برای بیان وجود
۲. یادآوری خاطرات کودکی
۳. بالینی، روانکاو و آموزشی
۴. تفریح و سرگرمی

۲- کدام رویکرد به نقاشی کودک بر اساس الگوی رشد می نگیرد؟

۱. رفتاری
۲. تکاملی
۳. شناختی
۴. انسانگرایی

۳- در کدام رویکرد، فعالیتها مرحله به مرحله آموزش داده می شود و کودک بعد از یادگیری یک مرحله به مرحله بعد راهنمایی می گردد؟

۱. هنرمندانه
۲. رشدی
۳. بالینی
۴. روانکاو

۴- در فعالیتهای هنر کودکان چه جنبه ای اهمیت دارد؟

۱. زیبا شناختی
۲. کپی برداری و تقلید
۳. رعایت معیارهای مربیان
۴. کسب تجربه

۵- نقاشی کودکان دارای چه مفهومی است؟

۱. در هم آمیختن رنگها و ترکیب خطوط
۲. علائمی بر روی کاغذ
۳. نشان دادن تمامیت وجود کودک
۴. لذت و سرگرمی

۶- تکرار موضوع در نقاشی کودکان نشانه چیست؟

۱. پناه بردن به دنیای آشناتر
۲. انجام فعالیت کلیشه ای
۳. دستیابی به نتیجه مطلوب تر
۴. فعالیت بی هدف

۷- معروف ترین آزمون از طریق نقاشی برای ارزیابی رشد ذهنی کودک چه می باشد؟

۱. واینلند
۲. اندریافت موضوع
۳. هریس
۴. رورشاخ

۸- غالباً اساسی ترین قسمت تجربیات کودک مربوط به کدام نوع رشد است؟

۱. زیبا شناختی
۲. اجتماعی
۳. ادراک
۴. نیروی آفرینشی

۹- کودکانی که در نقاشیهای خود کمتر از نماد انسان استفاده می کنند چه ویژگی دارند؟

۱. ضد اجتماعی
۲. منزوی و گوشه گیر
۳. بیش فعال
۴. مازوخیست

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کار دستی، مفاهیم و روش تدریس هنر در پیش دبستان و دبستان
رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی (آپ پیش دبستانی و دبستانی) (۱۲۱۱۰۶۴ - علوم تربیتی (پیش دبستانی و دبستانی) (۱۲۱۱۰۶۴)
آموزش و پرورش ابتدائی (ناپیوسته) ۱۲۱۱۲۹۶

۱۰- آخرین مرحله نقاشی کودکان کدام است؟

۱. پیش طرح ریزی ۲. خط خطی ۳. طرح ریزی ۴. آغاز واقع گرایی

۱۱- حدود چند سالگی کودک می تواند مداد را مانند بزرگسالان بدست بگیرد؟

۱. ۲ سالگی ۲. ۳ سالگی ۳. ۴ سالگی ۴. ۵ سالگی

۱۲- در ارزیابی نقاشی کودکان دو تا چهار ساله ، زمانی که خطوط رسم شده در بعضی قسمتهای صفحه با تراکم بیشتر است و تغییر جهت پیدا می کند ، نشان دهنده چه موضوعی است؟

۱. قابلیت تغییر پذیری و انعطاف ۲. نمایانگر رشد عاطفی و جسمی
۳. رشد در شناخت زیبایی ۴. نمایشگر قدرت ابتکار

۱۳- استفاده از نماد در کار در کدام مرحله نقاشی پدید می آید؟

۱. خط نگاری ۲. نامگذاری ۳. پیش طرح ریزی ۴. طرح ریزی

۱۴- کودکانی که از رنگهای آبی استفاده می کنند چه ویژگی دارند؟

۱. دارای کمبود عاطفی ۲. پر احساس و عاطفی اند
۳. برون گرا هستند ۴. تمایل به تمرکز به سوی خود دارند.

۱۵- موضوع نقاشی مورد علاقه کودکان ۴ تا ۷ سال چیست؟

۱. طبیعت ۲. حیوانات ۳. انسان ۴. اشیاء

۱۶- استفاده از خط زمین در نقاشی کودکان ۸ ساله نشان دهنده چه موضوعی است؟

۱. مهارت در کشیدن خط افقی ۲. جدا کردن محدود زمین از آسمان
۳. پی بردن به رابطه خود و محیط اطراف ۴. درک پرسپکتیو

۱۷- در چه سنی کودک به مرحله واقع گرایی در نقاشی می رسد؟

۱. ۳ تا ۵ سال ۲. ۴ تا ۷ سال ۳. ۷ تا ۹ سال ۴. ۹ تا ۱۲ سال

۱۸- در آموزش هنر در دوران کودکی رعایت چه نکته ای ضروری است؟

۱. حفظ آزادی ۲. دادن مدل ۳. القای سلیقه ۴. تعلیم سبک خاص

۱۹- فعالیتهای کارکردی متناسب حال کودکان چند ساله است؟

۱. ۳ تا ۵ سال ۲. ۵ تا ۸ سال ۳. ۸ تا ۱۲ سال ۴. ۱۲ تا ۱۴ سال

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کار دستی، مفاهیم و روش تدریس هنر در پیش دبستان و دبستان
رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی (آپ پیش دبستانی و دبستانی) (۱۲۱۱۰۶۴ - علوم تربیتی (پیش دبستانی و دبستانی) (۱۲۱۱۰۶۴)
آموزش و پرورش ابتدائی (ناپیوسته) ۱۲۱۱۲۹۶

۲۰- از نظر روانکاوی مانند پول ور ، قسمت نقاشی در بالای صفحه نشان دهنده چه مفهومی است؟

۱. سائقه های ابتدایی ۲. ایده آلهای فرد ۳. من روز مره ۴. تمایلات عادی

۲۱- افرادی که خطوط منحنی و خمیده را در نقاشی ترجیح می دهند چه ویژگی شخصیتی دارند؟

۱. خصوصیات زنانگی ۲. فاقد اراده و تصمیم ۳. حساس و آرزومند ۴. دمدمی بودن

۲۲- به نظر واهنر، فقدان رنگ در تمام قسمتی از موضوع نقاشی کودک نشانگر چیست؟

۱. خلاء عاطفی ۲. فعالیت های غیر دوستانه ۳. آرامش و خوشی ۴. تمایلات درهم و برهم

۲۳- افراد پویا و خیال پرور بیشتر به ترسیم چه موضوعی می پردازند؟

۱. جاده های دراز و پر پیچ و خم ۲. امواج دریا یا پرندگان ۳. مراتع جنگل ۴. حیوانات و انسان

۲۴- قدیمی ترین آزمون هندسی توسط چه کسی ساخته شد؟

۱. بندر گشتالت ۲. وکسلر ۳. واینلند ۴. بنیه و سیمون

۲۵- گودیناف در آزمون خود از چه موضوعی استفاده کرد؟

۱. لکه های جوهر ۲. حیوانات ۳. تصویر انسان ۴. دهکده

۲۶- در آزمون درخت، ریشه که در زمین فرو رفته و درخت از آن غذا دریافت می کند نشانگر چیست؟

۱. ناخود آگاه و فشارهای غریزی ۲. عمق شخصیت ۳. نحوه ارتباط با دنیای خارج ۴. جاه طلبی و بلند پروازی

۲۷- کدام رنگها، وقتی در مجاور هم قرار گیرند بالاترین درجه گرما را نشان می دهند؟

۱. سبز و آبی ۲. قرمز و نارنجی ۳. زرد و نارنجی ۴. زرد و سبز

۲۸- نقاشی دیواری بر سطح گچی مرطوب چه نام دارد؟

۱. دترامپ ۲. فرسگ ۳. کوبیسم ۴. رنگ و روغن

۲۹- ترکیب دو رنگ مکمل ، چه رنگی ایجاد می کند؟

۱. سفید ۲. زرد ۳. سیاه ۴. خاکستری خنثی

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آموزش هنر در دوره ابتدایی، آموزش هنر نقاشی و کاردستی، مفاهیم و روش تدریس هنر در پیش دبستان و دبستان
رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی (آپ پیش دبستانی و دبستانی) (۱۲۱۱۰۶۴ - علوم تربیتی (پیش دبستانی و دبستانی) (۱۲۱۱۰۶۴)
آموزش و پرورش ابتدائی (ناپیوسته) ۱۲۱۱۲۹۶

۳۰- عروس خط های اسلامی کدام است؟

۴. کوفی

۳. نستعلیق

۲. تعلیق

۱. نسخ