

سري سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستي: ۵۰ تشریحي: .

تعداد سوالات : تستي: ۲۶ تشریحي: .

عنوان درس : نقد ادبی

www.PnuNews.com

www.PnuNews.Net

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب، زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۵۲

۱- هی حالة شعورية تندفع من النفس البشرية إثر انفعالها بحدث تراه أو تسمعه أو بمشهد يؤثر فيها:

۱. الصورة . ۲. الخيال . ۳. المعنى . ۴. العاطفة

۲- عین ما هو خطأ حول النقد؟

۱. لا يختلف كثيراً معانى النقد لغوياً و اصطلاحاً  
۲. فن التقويم الأعمال الفنية و الأدبية  
۳. ليس فى المعنيين بمعنى الفحص و الموازنة  
۴. يقصد «ناقشته» فى ناقدتُ فلاناً

۳- الشاعر المفلق عند الجاهليين هو....

۱. الذى فوق الردىء بدرجۃ  
۲. الذى لا رواية له  
۳. الذى يجمع رواية الجيد من شعر غيره  
۴. الذى لا شىء

۴- كان مجال النقد فى العصر الجاهلى...؟

۱. القصور العظيمة . ۲. المجامع الشعرية . ۳. الأندية الأدبية . ۴. الأسواق التجارية

۵- ..... هی قصائد طوال ينفق صاحبها وقتاً طويلاً فيصلحها و يردّد النظر فيها حتى يخرج شعره حسن الصناعة؟

۱. السموات . ۲. الحوليات . ۳. النقائض . ۴. المُلحَمات

۶- ما هو خطأ حول موقف القرآن الكريم من الشعر؟

۱. الشعر الردىء الخبيث هو ما يوافق الباطل  
۲. الشعر الطيب الحسن هو ما يخلو عن الكذب  
۳. القرآن لم يحرم الشعر فى ذاته  
۴. أراد أن يكون الموقف الدينى خاضعاً لموقف الجمالى

۷- الشعر الحسن الجيد عند ..... هو ما تجنّب قائله فيه المعاضلة و حوشى الكلام فلا تعقيد فى كلماته؟

۱. رسول الله(ص) . ۲. حضرت على(ع) . ۳. عمر بن خطاب . ۴. أبى بكر

۸- كيف كان موقف الرسول (ص) بعد إنشاد كعب بن زهير قصيدة «بانة سعاد» التى مطلعها: (بانة سعاد فقلبي اليوم متبول)؟

۱. اعطاء الصلة للشاعر . ۲. تصحيحه شعر الشاعر . ۳. تشجيع الشاعر . ۴. الدعاء له

۹- ..... بدأ بموازنة الشعراء فى تخصص الطبع الشعرى فى غرض من الأغراض الشعرية كالممدح و الغزل؟

۱. النقد الإنحطاط . ۲. النقد الأموى . ۳. النقد الجاهلى . ۴. النقد العباسى

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۲۶ تشریحی : .

عنوان درس : نقد ادبی

www.PnuNews.com

www.PnuNews.Net

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب، زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۵۲

۱۰- من يعتبر فاتح النقد الأدبي؟

۱. ابو هلال عسکری ۲. ابن رشيق قيرواني ۳. ابن سلام الجمحي ۴. القاضي الجرجاني

۱۱- يرى شوقي ضيف بأنّ شعرَ ..... شعر ثوارٍ ترافقهم السيوف و من ثمّ كان شعرهم في جملته حماسياً.

۱. الشيعة ۲. المرجئة ۳. الخوارج ۴. الزبيريون

۱۲- أنشد دعبل..... في قصيدته التائية الشهيرة التي مطلعها: (مدارس آياتٍ قد خلت من تلاوة)

۱. امام محمد باقر(ع) ۲. امام جعفر صادق(ع)

۳. امام موسى كاظم(ع) ۴. امام رضا(ع)

۱۳- هم كانوا مدّعين بأنّ الخلافة حق لهم و قال أنصارهم إنّنا نطيع الخليفة و لو كان فاسقاً و على هذا النهج .....

۱. الشيعة ۲. المرجئة ۳. الخوارج ۴. الزبيريون

۱۴- في أي عصر من العصور العربية حلّت الكتابة محل الخطابة و من ثمّ ظهرت فنون الكتابة المتعددة؟

۱. الإموي ۲. العباسي ۳. الإنحطاط ۴. صدر الإسلام

۱۵- عيّن ما هو خطأ عن النقد في العصر الإنحطاط؟

۱. لا نجد حركة جديرة بالذكر في الشرق ۲. نجد حركة جديرة بالذكر في الغرب  
۳. يتوقف النقد عن التطور و التقدّم ۴. هناك آراء و احكام نقدية لابن خلدون في النقد

۱۶- ظهر في العصر..... ضروبٌ من الشعر كالبدوي،مرّبّع،مخمس و الموالى.

۱. الجاهلي ۲. الإسلامي ۳. العباسي ۴. الإنحطاط

۱۷- ..... كتاب علمي يقصد ايضاح المبادئ و وضع التقسيمات غير ناظر إلى حقائق الشعر و شخصية الشاعر و بواعثه؟

۱. البيان و التبيين ۲. نقد الشعر ۳. الشعر و الشعراء ۴. نقد النثر

۱۸- ابن قتيبة دينوري من رواد المنهج.....

۱. اللغوي ۲. الكلامي ۳. الفلسفي ۴. الموازنة

۱۹- ذكر في أيّ كتاب من قال الشعر و اسناد أشعار إلى الملائكة و الآدم؟

۱. جمهرة الأشعار العرب ۲. الشعر و الشعراء ۳. طبقات فحول الشعراء ۴. الموازنة للآمدی

سري سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۲۶ تشریحی : ۰

عنوان درس : نقد ادبی

www.PnuNews.com

www.PnuNews.Net

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب، زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۵۲

۲۰- قال الإمام الصادق (ع): يامعشرَ الشيعةَ علّموا أولادكم شعر ..... لأنّه علي دين الله

۰۱ . ابن عتيق ۰۲ . عبدی ۰۳ . ابن مقوم ۰۴ . دعبل

۲۱- في أيّ عصرٍ ظهر نزاع بين القديم و الجديد فظهرت الكلاسيكية الجديدة في الأدب العربي الجديد في شعره و نثره؟

۰۱ . العباسي ۰۲ . الأنحطاط ۰۳ . صدر الأسلام ۰۴ . الحديث

۲۲- ..... هم جعلوا غزارة المعاني و وحدة الأفكار مقياس التفاضل بين الأدباء و اساس الحكم لهم

۰۱ . أنصار اللفظ ۰۲ . أنصار المعنى ۰۳ . القائلون بإنفصال اللفظ على المعنى ۰۴ . القائلون بإتحاد اللفظ المعنى

۲۳- من يرى بأنّ الشعر يعتمد على ثلاثة عناصر: الغريزة، البلد و العرق؟

۰۱ . جاحظ ۰۲ . شوقي ضيف ۰۳ . طه حسين ۰۴ . قدامة بن جعفر

۲۴- عيّن ما ليس من الوسائل النهضة الأدبية في العصر الحديث؟

۰۱ . الصحافة ۰۲ . البعثات المصرية ۰۳ . إنشاء القصور ۰۴ . اتصال الشرق بالغرب

۲۵- يعتقد أصحاب ..... بأنّ الفن ذو مبدأ هادف و رسالة أنسانية للدفاع عن القيم الخلقية و الوطنية و السياسية كحقوق الأنسان و الحرية و العدالة

۰۱ . النقد التأثري ۰۲ . النقد الإجتماعي ۰۳ . النقد الملتزم ۰۴ . النقد البلاغي

۲۶- كلّ ما ذكر من أسباب نحل الشعر عند طه حسين إلّا ....؟

۰۱ . الدين ۰۲ . السياسة ۰۳ . الحرية ۰۴ . الرواة