

سري سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : .

www.PnuNews.com

عنوان درس : عروض و قافیه

www.PnuNews.Net

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب، زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۴۷

۱ - ماذا يقال للبيت إذا حذف تفعيلُهُ من كلا شطريه؟

۱. المجزوء ۲. المنهوك ۳. التام ۴. الحشو

۲ - ماذا يسمى آخر تفعيلُهُ من المصراع الثاني؟

۱. العروض ۲. الضرب ۳. الصدر ۴. العجز

۳ - عيّن الصحيح؟

۱. العلة هي تغيير يلحق تفعيلات البيت كلها .
۲. الزحاف تغيير يلحق آخر التفعيلة بالزيادة أو بالنقصان.
۳. تدخل العلة على تفعيلات الحشو و لايلتزم الشاعر بها في تفعيلات الضرب و العروض .
۴. يدخل الزحاف على تفعيلات البيت كلها و الشاعر غير ملزم به.

۴ - ما هو حذف الحرف الثاني الساكن من التفعيلة فيغَيَّر (فاعِلُن) إلى (فَعِلُن)؟

۱. زحاف القبض ۲. زحاف الخبن ۳. زحاف الطّي ۴. زحاف العصب

۵ - ما هي اضافة حرف ساكن في آخر التفعيلة فتغَيَّر (فاعِلُن) إلى (فاعِلان)؟

۱. علة الترفيل ۲. علة التشعيث ۳. علة التذييل ۴. علة الحذف

۶ - ما هو حذف الحرف الخامس الساكن من التفعيلة فيغَيَّر (فعولن) إلى (فعول)؟

۱. زحاف الطّي ۲. زحاف الخبن ۳. زحاف القبض ۴. زحاف العصب

۷ - ما هي حذف الحرف الأخير الساكن من الوتد المجموع و تسكين ما قبله فتغَيَّر (فاعِلُن) إلى (فَعِلُن)؟

۱. علة الحذف ۲. علة القطع ۳. علة الحذف ۴. علة القصر

۸ - ماذا يسمى هذا البيت؟

" سوف أبكيه ما حبيت و إن كا
ن بكائي عليه ليس بمغن "

۱. مدوّرا ۲. مجزوءا ۳. منهوكا ۴. مشطورا

۹ - ماذا يسمى ذلك البيت الذي يتحد أحيانا مصراعا البيت في حرف الروى؟

۱. تاما ۲. مشطورا ۳. منهوكا ۴. مصرعا

۱۰ - ما هي العلة التي تشبه الزحاف في عدم اللزوم؟

۱. القصر ۲. الحذف ۳. التشعيث ۴. الترفيل

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : .

www.PnuNews.com

عنوان درس : عروض و قافیه

www.PnuNews.Net

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب، زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۰۴۷

۱۱ - ما الذى يتألف من مقطعين ، أولهما منفرد و الثانى مزدوج نحو : على ، إلى ؟

۱. السبب ۰۲. التود

۳. السبب الخفيف ۰۴. التود المجموع

۱۲ - عين الصحيح عن نوع البحر فى " بَلَّغِ الْعُلَى بِكَمَالِهِ كَشَفِ الدُّجَى بِجَمَالِهِ
" حَسُنْتَ جَمِيعُ خِصَالِهِ " صَلَّوْا عَلَيْهِ وَآلِهِ "

۱. الوافر ۰۲. الكامل ۰۳. المديد ۰۴. الطويل

۱۳ - عين الصحيح عن نوع البحر فى " إِذَا كُنْتَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ مَعَاتِبًا صَدِيقَكَ لَمْ تَلَقَ الَّذِي لَا نَعَاتِبُهُ " ؟

۱. الطويل ۰۲. البسيط ۰۳. المديد ۰۴. الكامل

۱۴ - عين الصحيح عن نوع البحر فى " إِلَى حَتْفِي سَعَى قَدَمِي أَرَى قَدَمِي أَرَاقَ دَمِي " ؟

۱. الرمل ۰۲. الكامل ۰۳. الوافر ۰۴. البسيط

۱۵ - عين الصحيح عن نوع البحر فى " مَا لِي أَرَى الْأَكْمَامَ لَا تُفْتَحُ وَ الرَّوْضَ لَا يَذْكُو وَ لَا يَنْفَحُ " ؟

۱. السريع ۰۲. الطويل ۰۳. الوافر ۰۴. المديد

۱۶ - عين الصحيح عن نوع البحر فى " وَ أَخْلَاقُ ذِي الْفَضْلِ مَعْرُوفَةٌ بِيَذَلِ الْجَمِيلِ وَ كَفَّ الْأَذَى " ؟

۱. الرجز ۰۲. المجتث ۰۳. المنسرح ۰۴. المتقارب

۱۷ - عين الصحيح عن نوع البحر فى " وَ مَنْ لَمْ يَعْرِفِ الشَّرَّ مِنَ الْخَيْرِ يَتَّعَ فِيهِ " ؟

۱. المجتث ۰۲. المتدارك ۰۳. المديد ۰۴. الهزج

۱۸ - عَيْنُ نَوْعِ الْبَحْرِ فِي " لَكَ يَا مَوْلَايَ بَسَطْتُ يَدِي وَ عَلَيْكَ إِلَهِي مُعْتَمِدِي " ؟

۱. المتدارك ۰۲. المتقارب ۰۳. الوافر ۰۴. الطويل

۱۹ - عَيْنُ نَوْعِ الْبَحْرِ فِي " فَكَأَنَّ الْبَرْقَ مُصْحَفُ قَارٍ فَانطباقا مرةً و انفتاحا " ؟

۱. الخفيف ۰۲. المتدارك ۰۳. المديد ۰۴. الهزج

۲۰ - عَيْنُ نَوْعِ الْبَحْرِ فِي " تَمَرَّسْتُ فِي الْآفَاتِ حَتَّى تَرَكْتُهَا تَقُولُ أَمَاتَ الْمَوْتَ أَمْ دَعَرَ الدُّعْرُ " ؟

۱. الوافر ۰۲. الطويل ۰۳. البسيط ۰۴. الكامل

۲۱ - عَيْنُ نَوْعِ الْبَحْرِ فِي " أَنَا الْعَبْدُ الْمُقَرَّبُ بِكُلِّ ذَنْبٍ وَ أَنْتَ السَّيِّدُ الصَّمَدُ الْغَفُورُ " ؟

۱. المتدارك ۰۲. البسيط ۰۳. السريع ۰۴. الوافر

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی : .

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : .

عنوان درس : عروض و قافیه

www.PnuNews.com

www.PnuNews.Net

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب، زبان و ادبیات عربی ۱۳۳۰۰۴۷

۲۲ - عین نوع البحر فی "أصونُ عرضی بمالی لا أدتسه" لا بارک الله بعد العرض بالمال ؟

۱. الطویل . ۲. البسیط . ۳. الوافر . ۴. الخفیف

۲۳ - عین نوع البحر فی "أنا من بدل بالکتب الصحابا" لم أجد لی وافیاً إلّا کتاباً

۱. المتقارب . ۲. البسیط . ۳. الرجز . ۴. الرمل

۲۴ - عین نوع البحر فی "لو كانت الأيامُ فی قبضتی" أذریتها للریح مثل الرمال ؟

۱. السریع . ۲. المدید . ۳. المنسرح . ۴. المتدارک

۲۵ - ما البحر الذی یأتی علی وزن "فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن" فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن ؟

۱. المجتث . ۲. السریع . ۳. الخفیف . ۴. الهزج

۲۶ - ما البحر الذی یأتی علی وزن «مستفعلن فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن»؟

۱. المدید . ۲. الخفیف . ۳. المتقارب . ۴. المجتث

۲۷ - عین الصحیح عن "حرف الروی" فی "ناءیته فدنا أدنیته فناً جمشته فنا قبلته فأبی

و لیس یحجبه ستر إذا احتجبا" إذا بدا حجبت عینیک هیبتة

۱. الباء . ۲. الألف . ۳. الهمزة . ۴. الفاء

۲۸ - ما هو حرف ألف یقع قبل حرف الروی و ینفصل عنه بحرف صحیح واحد؟

۱. الوصل . ۲. الردف . ۳. التأسیس . ۴. الدخیل

۲۹ - عین من عیوب القافیة ما یوجد فی "أ من آل میة رائح أو مغندی جذلان ذا زاد و غیر مزود

زعم البوارح إن رحلتنا غدا و بذاک خبرنا الغرابس الأسود"

۱. الإیطاء . ۲. الإقواء . ۳. التضمین . ۴. السناد

۳۰ - ما هو اختلاف ما یجب مراعاته قبل حرف الروی من الحروف و الحركات مثل الردف و ألف التأسیس و حركة حرف الدخیل؟

۱. السناد . ۲. التضمین . ۳. الإقواء . ۴. الإیطاء