

- ۱- متی أصبحت جزيرة إيريا تابعة للإمبراطورية الرومية؟
۱. في القرن الثالث قبل الميلاد
۲. في القرن الثاني قبل الميلاد
۳. في القرن الثالث الميلادي
۴. ما هو الباعث في تأسيس المجمع الديني المقدس؟
۱. تبليغ الدين المقدس
۲. الدعوة إلى الدين الجديد
۳. الوحدة بين أبناء الشعب
۴. التسلیم أمام البابا
۱. ضعف الجنود
۲. حسد موسى بن نصير
۳. الانشقاق
۴. ما هو السبب الرئيسي في توقيف الفتوحات في الأندلس؟
۱. عصر الاضطراب والحروب
۲. حكم الخليفة الناصر
۳. عصر الفتن والحروب
۴. عصر الازدهار والنشاط الأدبي
۱. المقتبس في أخبار أهل اندلس
۲. طوق الحمامه
۳. نقط العروس
۴. عین ما ليس من مؤلفات ابن حزم؟
۱. ابن مضاء القرطبي
۲. جمهرة أنساب العرب
۳. أبو علي القالي
۴. من هو أول نحویًّا أندلسيًّا دخلَ كتبَ الكوفيين الى الاندلس؟
۱. أبو علي الشنتمری
۲. جودت بن عثمان
۳. أبو علي القالي

٧- من هو اول من سأله بشعره في الأدب العربي؟

٤. الأعشى

٣. أبو تمّام

٢. المتنبي

١. ابن هاني

٨- من هو زعيم الحركة الزهدية في الشعر العربي؟

٢. الفرزدق

١. أبو العناية

٤. ابو اسحاق الإلبيري

٣. ابن عبد ربه

٩- من هو أشهر وصافي الطبيعة؟

٢. ابن هاني

١. ابن دراج القسطلاني

٤. ابن خفاجة

٣. ابن حمديس الصقلاني

١٠- يَعْدُ... من أشهر شعراء الزهد في الأندلس؟

٢. ابو العناية

١. ابن عبد ربه

٤. ابن حمديس الصقلاني

٣. ابو إسحاق الإلبيري

١١- ما هي الممحّصات؟

١. القصائد اللاحية التي نظمها ابن عبد ربه في أيام شبابه

٢. القصائد التي نظمها ابن خفاجة في وصف منطقة تعرف بالممحّصة

٣. القصائد التكفيرية التي نظمها ابن عبد ربه لينقض بها القصائد اللاحية التي قالها في أيام شبابه

٤. القصائد التي نظمها ابن خفاجة في التغزل بامرأة أحبّها في أيام شبابه

١٢- ما هو الجزء الذي يتكرر في الموشح و يتفق مع المطلع في وزنه و تقفيته و عدد أجزائه؟

٢. الخرجة

١. القفل

٤. الغصن

٣. الدور

١٣ - عین الخطأ في تعريف الدور في الموسّح؟

١. إنَّ الدور يأتي بعد المطلع في الموسّح التام

٢. إنَّ كان الموسّح أقرع فإنَّ الدور يأتي في مستهل الموسّح

٣. يشترط في الدور أن يكون على وزن المطلع و تقفيته

٤. كل شطر من أشطر الدور يعرفُ بالسمط

١٤ - عین الخطأ عن أنواع الخطابة في الأندلس؟

١. الدينية ٢. السياسية ٣. العلمية ٤. الاجتماعية

١٥ - عین الصحيح عن ميزات الخطابه في الطور الثالث في الاندلس؟

١. في هذا الطور طرأ على خطبهم الوشي و الصنعة و غالب عليها السجع من غير إكثار و لا تكلف

٢. الخطابة في هذا الطور اقتصرت على الموضوعات الدينية التي تهدف إلى تبصير الناس بشؤون دينهم

٣. هذا الطور يشمل عهد بنى أمية و ملوك الطوائف

٤. إن الخطباء في هذا الطور أسهبوا في المقدمات و أطربوا في التحميدات

١٦ - من هو أول كاتب أطال الرسائل وأكثر التحميدات في الأدب العربي؟

١. الجاحظ ٢. عبد الحميد الكاتب

٣. منذر بن سعيد البلوطني ٤. ابن زيدون

١٧ - ما هو أهمّ أسباب سذاجة الكتابة و بعدها عن التعمق في الطور الثاني في الأندلس؟

١. ميل الكتاب عن الفلسفة

٢. ضيق الفرصة

٣. ولع الكتاب بالمحسنات اللفظية ٤. عکوفهم على الصرف وال نحو

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی :

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی :

www.PnuNews.com

www.PnuNews.Net

عنوان درس : تاریخ ادبیات اندلس، تاریخ ادبیات عباسی(۲) و اندلس

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۳۶ - ، زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۱۰۷

۱۸ - عین الخطأ عن أسباب ضعف الكتابة في الأندلس في الطور الثالث؟

۱. هذا الطور يتزامن مع عهد المرابطين والموحدين وبني الأحمر وهم خلافاً لأسلافهم لم يولوا عنايةً بالأدب والأدباء
۲. توّلي الفقهاء والعلماء مهمة الكتابة بذوق فيه جفاف فعكفوا على المحسنات البدوية التي يأبها الذوق السليم
۳. شغف هؤلاء الفقهاء والعلماء بحشد المصطلحات العلمية في كتابتهم على سبيل التورية فشوّهوا صورة الكتابة
۴. شغف الكتاب بالنشر المرسل غير المسجوع وتركوا الطريقة الفاضلية التي تعدّ أفضل الأساليب في النشر

۱۹ - إنه شاعر عربي المحتد إذ ينسب إلى المهلب بن أبي صفرة الأزدي وقيل إنه انغمس في الملذات والمجون وأظهر الاستهتار أو الزندقة حتى نقم عليه أهل الشيبة من هو؟

۱. ابن هاني
۲. ابن زيدون
۳. ابن الخطيب
۴. ابن شهید

۲۰ - قيل إنّ أبي العلاء المعرّي كان إذا سمع شعر ابن هاني يقول: ما أشبهه إلا برحبي تطحن قروناً. ماذا يقصد من هذا القول؟

۱. إنّ كلامه مفيد للجميع كالرحبي التي تفید الناس جميعاً
۲. إنّ كلامه يصوّت كرحبي ويعجب السامعين ويروّقهم
۳. يقصد أنّ ألفاظه موسيقية رنية وجميل ظاهرها ولكن لا معنى لها ولا طائل تحتها
۴. يقصد أنّ ألفاظه موسيقية رنانة كما أنّ معناها بعيد المنال عميق الفحوي

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی :

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی :

www.PnuNews.com
www.PnuNews.Net

عنوان درس : تاریخ ادبیات اندلس، تاریخ ادبیات عباسی(۲) و اندلس

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۳۶ - زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۱۰۷

۲۱ - ما هي المعزيات ومن هو قائلها؟

۱. أشعار نظمها ابن هاني في تقدير الله تعالى و تعزيز سلطانه

۲. أشعار نظمها ابن هاني في مدح المعز لدين الله الخليفة الفاطمي

۳. أشعار نظمها ابن زيدون في حبيبته التي عز عليه وصالها

۴. رسائل كتبها ابن زيدون في السجن و بعث بها إلى أبي الحزم

۲۲ - أكمل الفراغ في هذه العبارة "قيل إنَّ ابن زيدون تأثر في الرسالة الهزلية برسالة....التي ألغها....." بكلمة مناسبة؟

۱. التربع والتدوير-الجاحظ

۲. الغفران-أبو العلاء المعرّي

۳. الترابع والرابع-ابن شهید

۴. الذخيرة-ابن بسام

۲۳ - عین الصحيح عن سبب سجن ابن زيدون؟

۱. بتهمة اعتداء علي أرض مجاورة لأرضه

۲. بسبب هجوم أبي الحزم صاحب قرطبة

۳. بسبب تغزله بأميرة أموية اسمها ولادة بنت المستكفي

۴. بسبب رسالة سخر فيها من أبي عامر بن عبدوس

۲۴ - أشهر من شرح الرساله الهزلية و الرساله الجديه علي التوالي

۱. ابن نباتة-صلاح الدين الصفدي

۲. ابن شهید-أبو العلاء المعرّي

۲۵ - لابن عبد ربه أرجوزة تاريخية في...

۱. عبدالرحمن الداخل

۲. طارق بن زياد

۳. موسى بن نصیر

۴. عبدالرحمن الناصر

سری سوال: ۱: یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی:

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی:

www.PnuNews.com

www.PnuNews.Net

عنوان درس : تاریخ ادبیات اندلس، تاریخ ادبیات عباسی(۲) و اندلس

رشته تحصیلی/کد درس : زبان و ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۳۶ - زبان و ادبیات عربی ۱۲۳۰۱۰۷

- ۲۶ - شاعر ظريف و كاتب مبتكر من كتاب الأندلس و من أصل عربي و نسأ نشأةً ارستقراطية و في النهاية أصيب بالصمم و جعل يشكوا من ضيق النفس من هو؟

۱. ابن عبد ربه

۲. ابن شهید

۳. ابن زيدون

- ۲۷ - ما هو موضوع كتاب(روضة التعریف بالحب الشریف) لابن الخطیب؟

۱. معجم تاریخی

۲. مختارات من المؤشحات

۳. في التصوف

- ۲۸ - عین ما ليس من أجزاء المثلث الوصفي؟

۱. فطرية الوصف

۲. الطبيعة الساحرة

۳. الموهبة

- ۲۹ - ليس من الفنون الشعرية المستحدثة في الأدب الدندلسي؟

۱. شعر الجهاد

۲. شعر رثاء المدن

۳. شعر التوشیح

۴. شعر الملهمة

- ۳۰ - ما هو أقل الفنون الشعرية في الأدب الأندلسي؟

۱. المدح

۲. الھجاء

۳. الرثاء

۴. الوصف