www.PnuNews.com

تعداد سوالات : تستي : ۳۰ تشريحي : ۰ زمان آزمون (دقيقه) : تستي : ۴۵ تشريحي : ۰ سري سوال : يک ۱

www.PnuNews.com
www.PnuNews.Net

عنـوان درس : ادبیات تطبیقی

رشته تحصيلي/کد درس : زبان وادبیات عرب ۱۲۳۰۰۳۳ - ،زبان و ادبیات عربی۱۲۳۰۱۲۳

۱ - أیّ عنصرٍ ضمنُ الخلود للأثر الأدبی ؟

۱. عنصر التجدّد ۲. عنصر الثبوت ۳. عنصرالجمال ۴. الثقافة

۲ - أی شیٍّ له اهمیّة خاصة فی المدرسة الفرنسیة ؟

۱. الأدب الأرویی ۲. الأدب الفرنسی ۳. تاریخ الصلات ۴. الشعراء

۳ - من هو القائل بأن العوامل الثلاثة (الجنس،البیئة ، الزمان) تؤثر فی الإنتاج الفکری البشری؟

۱. برونتییر ۲. ارسطو ۳. هیبولت تن ۴. جاستون باری

۴ - من هو الناقد الذی تأثّر بنظریة ((دارون)) فی التطوّر ؟

۱. برون تیر ۲. جاستون باری ۳. هیبولت تن ۴. محمد غنیمی هلال

۵ - الأدب فی نموّه و ارتقاءه یخضع إلی ؟

۱. الترجمة ۲. التقلید من القدماء

۳. الإتصال المستمر بالآداب الأخری ۴. تُراثه الثقافی

۶ - من هو اول مترجم لرباعیات خیام الی اللغة الأنکلیزیة؟

۱. إرنست همینکوی ۲. فیتز جرالد ۳. اناتول فرانس ۴. لامارتین

۷ - مَن هم الوسَطاء؟

۱. الوسطاء هم الرواة و الاصدقاء للأدباء.

۲. کتبٌ تُعرّف الادباء للنّاس

۳. الوسطاء هم المُترجمون

۴. الوسطاء هم الذین یُعرّفون أدباً أجنبیّاً لمُواطنیهم أو آخرین

۸ - لِمن مسرحیتی <<هاملت>> ویولیوس قیصر>> ؟

۱. لوسیوس سِنکا ۲. أریستوفانس ۳. شکسبیر ۴. هومیروس

۹ - ما هو الأسلوب (غالبیّاً) فی الملهاة ؟

۱. اسلوبها الفُکاهة ۲. اسلوبها بطولیة ۳. سوقیة ۴. تاریخیة

۱۰ - کیف کانت صبغةُ المسرحیّات فی العصور الوسطی؟

۱. صبغة فرسانیّة ۲. صبغة دینیّة ۳. صبغة شعبیّة ۴. صبغة مأساویّة

www.PnuNews.com

www.PnuNews.com
www.PnuNews.Net

۱۱ - ماذا يُفهم من كلمة المحاكاة فی عصر النهضة الأروبيّة؟

۱. تقليد الفنّان من الطبيعة
۲. محاكاة الفنّان من المُثُل العليا
۳. الاستفادة من الآثار القديمة الرومانيّة اليونانيّة
۴. التقليد من ادب العصر العبّاسی

۱۲ - لِمن ملحمة ((الإنياذة)) ؟

۱. ويرژيل
۲. هومر
۳. دانتی
۴. سوفوكليس

۱۳ - ایّ علمٍ يُعينُ الأدب المقارن فی عمله ؟

۱. الكيمياء
۲. الأدب القومی
۳. تاريخ الأدب
۴. فلسفة الأدب

۱۴ - الكاتب العربی محمود تيمور تأثر فی القصة القصيرة من الشاعر الفرنسی....

۱. شكسبير
۲. جی-دی – موباسان
۳. تی – اس – إليوت
۴. والترإسكات

۱۵ - فی أیّ ميدانٍ من ميادين الدراسة يدخل الادب المقارَن؟

۱. ميدان إقليمی
۲. ميدان وطنی
۳. ميدان عالميّ
۴. ميدان قوميّ

۱۶ - أیّ مؤثر أجنبی كان له دوراً هامّا فی الأدب العربی القديم ؟

۱. الثقافة الأندلسية
۲. الأدب الفارسی
۳. الأدب القومی
۴. ثقافة بين النهرين

۱۷ - كيف إنتَقَل الادب الهندی الی العربية؟

۱. إنتقل مباشرةً
۲. بواسطة التجّار
۳. ببركة الهيَئات العلميّة
۴. بفضل اللّغة الفارسيّة

۱۸ - من ترجم ((كليلة و دمنة)) إلی العربية نظماً ؟

۱. ابن العميد
۲. أبّان بن الحميد بن لاحق
۳. ابن المقفع
۴. قاضی جرجانی

۱۹ - لِمَن كتاب "الأغانی"؟

۱. أبوالفرج الإصفهانی
۲. عبدالحمن جامی
۳. ابن مسكويه
۴. بهاءالدين البغدادی

۲۰ - من هو الذی ترجم رباعيات خيام الی العربية لاوّل مرة ، مباشرةً عن اللغة الفارسية ؟

۱. فيتيز جرالد
۲. أحمد رامی
۳. وديع البستانی
۴. السباعی

www.PnuNews.com

www.PnuNews.com
www.PnuNews.Net

۲۱ - **بأیّ طبقةٍ من طبقات الاجتماع کانت تختص الآداب الوطنیّة الأروبیّة؟**

۱. الملوک و الأمراء ۲. الفلّاحین و العُمّال ۳. الفرسان و رجال الدین ۴. رجال الدین المسیحی

۲۲ - **ماهی "الفابلیو"؟**

۱. أقصوصات تاریخیّة فرسانیّة
۲. أقصوصات دینیّة
۳. أقصوصات شعریّة شعبیّة
۴. أقصوصات نثریّة علی لسان الحیَوان

۲۳ - **ماهی ((التربادور))؟**

۱. أشعار مَلحمیة یونانیة
۲. أبطال لعبوا دوراً هاماً فی الحروب
۳. شعراء کانوا یعیشون فی بلاط الأمراء و یتغنّون بالحبّ
۴. اشعارٌ غزلیة رائجة فی أروبا فی القرن الحادی عشر

۲۴ - **بِمَن تأثَّر الشاعر الآلمانی "جوته"من الشعراء الایرانیین؟**

۱. حافظ الشیرازی ۲. سعدی الشیرازی ۳. خیّام النیشابوری ۴. جامی و الخاقانی

۲۵ - **فی أیّ زمنٍ فی القدیم قَویَت العلاقات العربیّة-الأروبیّة؟**

۱. فی صدر الاسلام
۲. زمن وجود المسلمین فی الاندلس
۳. فی العصر الجاهلیّة
۴. فی أواخر الدولة الأمویّة

۲۶ - **تأثیر أیّ مذهب أدبیّ أشدّ فی الأدب العربی؟**

۱. الرومنتیکة ۲. الرمزیة ۳. الکلاسیکیة ۴. الفنّ للفنّ

۲۷ - **أیّ أدیب کان من روّاد الرومنتیکیة فی الأدب العربی ؟**

۱. احمد شوقی
۲. جبران خلیل جبران
۳. أمل دُنقل
۴. أحمد محرّم

۲۸ - **من هم الشعراء التموزیّون ؟**

۱. الذین أنشدوا حول ثورة تمّور عشرین فی العراق
۲. الذین شعرهم یکنّی عن مناضلة استیلاء الأجنبی
۳. الذین استفادوا فی شعرهم من اسطورة التمّوز کرمز عن الحیاة و الخصب
۴. الذین تأثروا بأساطیر مصریة

www.PnuNews.com

تعداد سوالات : تستي : ۳۰ تشريحي : ۰ | زمان آزمون (دقيقه) : تستي : ۴۵ تشريحي : ۰ | سري سوال : ۱ یک

عنـوان درس : ادبیات تطبیقی

رشته تحصيلي/كد درس : زبان وادبیات عرب ۱۲۳۰۰۳۳ - ،زبان و ادبیات عربی۱۲۳۰۱۲۳

www.PnuNews.com
www.PnuNews.Net

۲۹ - **من هوموءلّف کتاب "دمعةٌ و ابتسامة"؟**

۱. جبران خلیل جبران ۲. أدونیس ۳. عبد الوهاب بیاتی ۴. بدر شاکر السیّاب

۳۰ - **لِمَن قصیدة "نشید الجبّار"؟**

۱. البیاتی ۲. ادونیس ۳. ابوالقاسم الشّابی ۴. جبران خلیل جبران